

الانسان والدولة

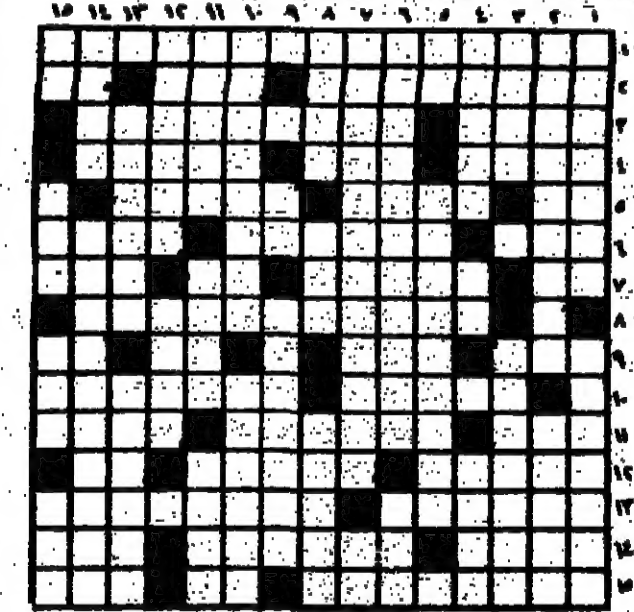
خالد كواستع العالم الى صوت العقل وتلقى السياسيون عن قلوبهم وكف الحزبيون عن قلوبهم.. ماذا لو تحدث الجميع لغة العقل والعدل والسلام وصيحت تلك الكلمات صادقة والوعود نافذة والامم فرصة الحياة وسعادتهم على التمسك والبناء ولم يضطروا عليهم بالدين والربا حتى الممات.. ماذا لو ساد العدل الحب وتكرست المصالح وكنتا ودعا للحرب.. ماذا لو زرع الجراثيم الارض.. ماذا لو حكم الظلم العالم..

● مثل كل بقعة في «شامير» عن افكار وينتفك عن جميع كل «المصور» في حكمته وهل يسبح للمفسرين بحق الحياة ويترك لهم قطعة من الارض ومن السماء.. مثل كل بقعة في «شامير» عن افكار وينتفك عن جميع كل «المصور» في حكمته وهل يسبح للمفسرين بحق الحياة ويترك لهم قطعة من الارض ومن السماء.. مثل كل بقعة في «شامير» عن افكار وينتفك عن جميع كل «المصور» في حكمته وهل يسبح للمفسرين بحق الحياة ويترك لهم قطعة من الارض ومن السماء..

● يزيد الفقراء فقرا ويموت الآلاف من جوع وزيد الغنياء ثراء ولا يملكون اذن يضعون الآخرين.. ومع ذلك فالمسألة بشرط والفرص غير ميسرة والفساد يسود ولا يترك احد كيانا وتاما كانه لو اتنا غرنا بعض ما حكم علاقتنا لاصبحت الارض في لجة

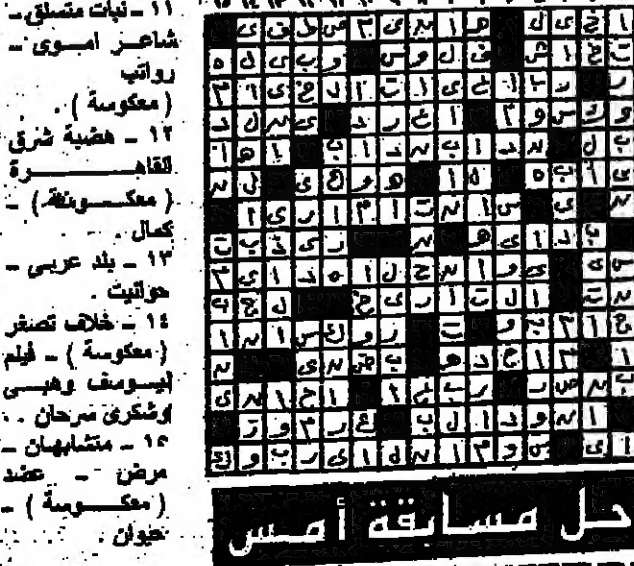
تظاهروا بشي.. من اجل العدل.. سائقو.. وكالات الانباء.. للثقة الشريفة في شيلي القويض على ٣٣ شخصا لشركا في مسورة في العاصمة سانتياغو.. طالب بالتزام الحكومة بالعمل والمصالحة من اجل ضمانها للنظام السابق للرئيس بينوشين

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

- ١ - طائر (مكسوة) - رئيس
٢ - مركبة راحلة (مكسوة) -
٣ - مركبة لسعد الدين وهبة -
٤ - مشاهير - من الحضرات -
٥ - من اعظم سلاسل العالم الجبلية -
٦ - مقر ايواف كبرى (مكسوة) -
٧ - من لحيات لندن - بهارات -
٨ - حكمة - حكمة السوء -
٩ - ضروفا (مكسوة) - لم يرضع -
١٠ - كاتب -
١١ - أطول أنهار أمريكا الشمالية (مكسوة) -
١٢ - أغنية لعيد الهولب (مكسوة) -
١٣ - من الأمراض - جوان -
١٤ - حرافة متكلمين - جزيرة بالسون -
١٥ - الأغنية - اغاني



حل مسابقة أمس



قاعة بشارية تلي بصوتها في صوفا لاس في المرحلة الثانية للانتخابات وكلفت المرحلة الأولى قد لست من تقدم الحزب الاشتراكي (الشروع سابقا) على الحزب المعارض (تحالف القوى الديمقراطية) (الشروع سابقا) على صوة من روبر (للجمهورية) -

الجمهورية الثانية لانتخابات بلغاريا اليوم هل يفوز الشيوعيون السابقون بالأغلبية صوفا - وكالات الانباء توجه مليون ونصف المليون من الناخبين البالغ اعداد الى صناديق الاقتراع للمشاركة في الدور الثاني لانتخابات حرة تجري في البلاد منذ ٤٤ عاما واختيار نواب ٨١ دائرة تحت الترخيص في الدور الأول. ويرى المراقبون ان هذه الجولة هي الحاسمة لانها ستحدد ما إذا كان الحزب الاشتراكي البلغاري الذي شكله

بعد ليلة دامية ببيروت مصادمات بين الفلسطينيين في صور أنباء صافية: القليل في القاهرة من أول نوفمبر - وكالات الانباء ذكرت صحيفة «الرياء» القطرية أمس ان الشاذلي القليبي أمين الجماعة العربية سوف يبارز مناه من القاهرة اعتبارا من أول نوفمبر القادم. بد عوض الامانة العامة للجماعة في مقرها بالقاهرة. وقالت الصحيفة ان القليبي سوف يواجه الدعوة للقادة العرب لضوء لمة القاهرة للقائمة في الاسبوع الأول من نوفمبر وتم لمة في الشهر نفسه.

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

- ١ - صائم لدر -
٢ - مئة مصرية - من الأت الإبداع -
٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١١ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٢ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢١ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٢ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٣٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -



حل مسابقة أمس

شرق وغرب

تذليل معوقات التبادل التجاري المصري السوداني الخرطوم - شريف صالح: اتفق د. بصرى مصطفى وزير الاقتصاد ود. فاروق البشري وزير التجارة والتعاون السوداني على تذليل المعوقات التي تحول دون تدفق السلع بين البلدين. خلال لقاء الوزيرين أمس بخرطوم - ان العلاقات التجارية بين البلدين تسم بالمصداقية

تدمير معسكرين لتمردي السودان عثرت القوات المسلحة السودانية معسكرين لتمردين في مناطق باتو وعاثي النيل واستولت على كميات كبيرة من الأسلحة وتخاف. نكر بيان حكومي ان ٣٩ جنديا سودانيا لقوا مصرعهم في المعركة. وقال ان القوات المسلحة احبطت كمينا حاول التمردون نصبه للجنود

حكومة شامير تناور.. في أول جلسة.. تدفق اليهود السود السوفيت وزير الشرطة يعلن.. السلام له الأولوية!!

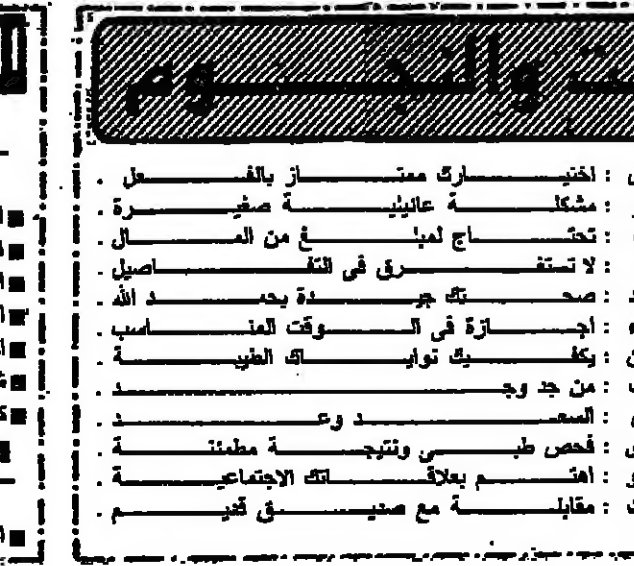
ابو اباد يصف: خطة اسرائيلية لانتهاك القيادات الفلسطينية

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

- ١ - صائم لدر -
٢ - مئة مصرية - من الأت الإبداع -
٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١١ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٢ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢١ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٢ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٣٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -



حل مسابقة أمس

الجمهورية

شركة الإعلانات المصرية شركة التوزيع المتحدة شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات المصرية شركة التوزيع المتحدة شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات المصرية شركة التوزيع المتحدة شركة الإعلانات الشرقية

شركة الإعلانات المصرية شركة التوزيع المتحدة شركة الإعلانات الشرقية

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

- ١ - صائم لدر -
٢ - مئة مصرية - من الأت الإبداع -
٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١١ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٢ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
١٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢١ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٢ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٣ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٤ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٥ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٦ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٧ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٨ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٢٩ - مئة مصرية - مئة مصرية -
٣٠ - مئة مصرية - مئة مصرية -



حل مسابقة أمس

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتا نؤمن بأن الآراء تصنع مجتمعا أفضل

أجساد يوم ١٨ يونيو

هذا يوم من أيام التاريخ - وهو يوم تستطيع أن تقي به على بعض أيام التاريخ الأخرى - فكل يوم منها له مسد واحد ، بينما هذا اليوم - يوم ١٨ يونيو - له مسدان : ١- أنه اليوم الذي تم فيه الجلاء الأخير لقوات الاحتلال عن مصر بعد ستة أشهر من احتلالها ، وثانياً لأن هذا اليوم هو اليوم الذي انتهى فيه عهد الحكم الملكي الذي بدأ بمحمد علي باشا سنة ١٨٠٥ ، ثم



بكر

ولحق والصراخ قنا أميل في هذا اليوم التاريخي إلى المسند الثاني ، مسند قيام الحكم الجمهوري لأول مرة في مصر . ذلك أن جلاء قوات الاحتلال كان لابد أن يحدث سواء بنص معاهدة سنة ١٩٣٦ التي حددت إتمام الجلاء بعد عشرين عاماً بعد يوم توقيع المعاهدة في أغسطس سنة ١٩٣٦ ، وسواء بالاتفاقية التي نجحت الثورة في توقيع بريطانيا عليها وكانت تنص على تمام الجلاء في ١٨ يونيو سنة ١٩٥٦ - أي بعد عشرين عاماً من توقيع معاهدة سنة ١٩٣٦ ، كما جاء في تلك المعاهدة

أما المسند الثاني لهذا اليوم التاريخي ، وهو يوم إعلان الجمهورية في ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣ فهو في نظر كثير من أهم أيام كان شينا غير مسويق في أي جانب من جوانبه . ولما أن يكون

الذي تولى الرئاسة يومئذ هو فلان أو فلانة - فهذا مسألة إقليمية لا تهمنا مطلقاً من القيمة التاريخية لهذا اليوم لأن الأصل في ذلك ما يمكن هو تقييد فلان أو فلانة مسند الرئاسة ، إما كان الأصل

في يوم إعلان سقوط الحكم الملكي وكريم الحكم الجمهوري .

أنا قد سمعت بأنني جمال عبدالناصر . بل هذا الإعلان أمام جمهور من المواطنين كان في بيعة المائة ألف مواطن بميدان عابدين بعد عصر يوم ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣

وطبعاً أن يكون الذي ينادي بذلك حق هذا الإعلان هو قائد جيش الثورة الذي كان خائراً بكل اعتضاده في هذا المؤتمر الشعبي

أن التاريخ تاريخ .. وإقالة فلان أو فلانة لا تهمنا . فإنتا نؤمن بأن

بنيان أن مجلس قيادة الثورة رشح الرئاسة للوزير غداً يوم إعلان الثورة . أي في يوم ٢٦ يونيو سنة ١٩٥٢

المرحوم الدكتور علي ماهر أحد ساسة العهد الماضي . واشترط على ماهر أن يكون تشكيل الوزارة بمرسوم ملكي ، لأن الملك كان لا يزال موجوداً بمصر . وكنت سياسة الثورة في البداية أن يتنازل الملك عن العرش لابنه الذي كان طفلاً . وهو أحمد فؤاد . وكان ذلك سبباً في أن بطل النظام الملكي . من حيث الشكل . كما أن يوم إعلان سقوط النظام الملكي وتوقيع نظام الحكم الجمهوري في ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣

هنا كنت متفقاً معي الآن على أن هذا اليوم كان شينا عظيماً . وعلى أنه أحد أيام احتفاء هذا اليوم على يوم جلاء قوات الاحتلال عن

القاعدة العسكرية بقيادة السويس . وهي كانت آخر معارضة في مصر . وسواء إخلاء على يوم سقوط الحكم الملكي وتوقيع نظام الحكم الجمهوري .

فصلية واحدة . لأن هذا جلاء الملك لا جلاء الملك . لأن جلاء الملك كان جلاءاً على أرض مصر . وكذلك كان الجلاء الثاني جلاءً حكم القصر نهائياً . وفي تلك الحالتين نحن في ١٨ يونيو سنة ١٩٥٣ . وكذلك في ١٨ يونيو سنة ١٩٥٦ . أصبحنا من الناحية التاريخية

شيئاً آخر .. فأما هذا الشيء الآخر ؟ هو أننا أصبحنا يومئذ مقبلين على عصر جديد لإشراكنا وإلزامنا فيه أحد بالسياسة لإخلاء قراراتنا

لقد كان اتخاذ القرار الوطني بالسياسة

أن رمز هذا كله يرجع إلى يوم الجلاء المشترك في الثامن عشر من يونيو من مرتين : مرة سنة ١٩٥٣ ومرة سنة ١٩٥٦ . وفي التاريخ يأتي من المجد سكتي بها الأيام إن شاء الله

محمد عيد المنعم ترك رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي

وليس معي من خلال تلك بان تقوم الحكومة بمسألة ترفع وتحمي نقادها التي أصبحت في مسهل الحجة لذلك لئلا يكون هو ولسان حكومتهم كالأرض والسموات في حجة الجور والظلمة والفساد في حياة

لأن ذلك بعد أن استلمت مصر الحرة من يديكم . فإنتا نؤمن بأن

لكنه يوجد اختلاف هام بين القواعد التي وضعتها الحكومة في تلك الفترة التي وضعتها الحكومة التي جاءت في برنامج الحزب الاتحادي الديمقراطي . ونحن نطلب من الحكومة أن تراجعت التغييرات لتصل إلى

الأسس والقيم التي كانت في تلك الفترة . لأن التغييرات التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في



الحكم ١٠ أيام مع وقف التنفيذ على شاب من إسرائيل أطلق النار على مستشفى أطفال

هو صحيح الحكم قاضي شوية بس ح نوضوهلك في القضية الجاية !!

الاصول العام ان المواطنين امام القانون سواء . وهم متساوون في الحقوق والواجبات هذه هي القاعدة المقررة في الدستور . بيد انه وعلى سبيل الاستثناء - منح الدستور والقانون حصانة قضائية لبعض الطوائف . ومثل هذه الطوائف

أعضاء البرلمان ، أعضاء المسك التنبؤات ، موظفو المنظمات الدولية ، رجال القضاء والنيابة العامة ، المحامون أثناء وجودهم بالجلسة .

ومعنى الحصانة انه في المجال الجنائي .. لا يجوز تفتيش شخص متمتع بهذه الحصانة أو تفتيش مسكنه أو استجوابه أو القبض عليه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بعد اتباع إجراءات خاصة أوردها القانون .

أما في المجال التأديبي بالنسبة للعاملين بالحكومة وللقطاع العام من أعضاء البرلمان ، لا يجوز استجوابهم أو إقامة الدعوى التأديبية عليهم إلا بعد اتباع هذه الإجراءات أيضاً .

وفي شأن السلطة التشريعية نصت المادة ٩٩ من الدستور على انه لا يجوز في غير حالة التنبؤ بالجزية اتخاذ أية إجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب إلا بأذن سابق من المجلس . وفي غير دور انعقاد المجلس يتعين أخذ رأي رئيس المجلس .

وقد فسحت هذه القواعد على أعضاء مجلس الشورى بمقتضى القانون الخاص بمجلس الشورى .

وفي خصوص رجال المسك السياسي والاجنبي وموظفي المنظمات الدولية ، فقد استقر العرف الدولي والاتفاقيات الدولية التي منحهم هذه الحصانة . وكانت تلك تعاليم التولية العامة فأوربت في

المادتين ١٢٩ و ١٣٠ . فإنتا نؤمن بأن

فلا يجوز للتولية العامة لمضاهمة أية صورة من صور القبض ، ولا يجوز اتخاذ إجراءات إقينية ولا الاتصال بهم في وجه من الوجوه في هذه المسائل ، سواء تعلقت بأعمالهم الرسمية أو لم تتعلق .

أما بعد رجال القضاء والنيابة العامة فقد نصت المادة ٩٦ من قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢

التي في غير حالات التنبؤ بالجزية لا يجوز القبض على القاضي أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

كلمة حب

● نشرت «الجمهورية» في عددها الإجماعي مجموعة رسائل من أبناء مصر عن رأي الشعب في مجلس الشعب وهي مختارة من بين مئات الرسائل . وتلك كلها تجمع على فكرة الشعب برحيل مجلس الشعب .. وإذا استمرت هذه الرسائل عينة فاتها تكاد تنفي الإجماع الشعبي على أن مجلس الشعب لم يكن موضع رضاه الجماهير .. ونفس العينة المختارة تمنع القسط فوق الحروف حول عيوب مجلس الشعب في نظر الشعب

● رسالة طالب الثانوية بإعداد برامج سبئية محل جلسات مجلس الشعب .. أو سبئية .. ورسالة تقول أن تجازات مجلس الشعب اعتكفت على كل عضو فيه .. أي اتهام .. ورسالة طالب الإجماع لمجلس الشعب بعد انعكاسات التي حصلوا عليها من حق من الحكم بأن المجلس باطل .. وهذه عينة على سيل المثال لا الحصر

● وواقع الأمر أن المحكمة الدستورية العليا ليست بيسيرة للديمقراطية .. ولكنها تشكلت في السنين .. ولكنها واجهت التغيير .. ولا تحتاج إلى استفتاء عليها .. لأن الأحكام لا تخرج للاستفتاء الشعبي .. بل هي منصوص عليها في الدستور .. ولكن الناس معروف في الاستفتاءات وتجاهلها .. وفريق من قض الدولة وحل المجلس .. لأن قض الدولة يعني بقاء الحال على ما هو عليه .. وأن مجلس الشعب في اجازة .. ولكن الإضراب يتبعون كل الإضرابات والحصانة .. بل ان بعضهم يطلب باستمرار إخضاع الوزراء لطايرتهم حتى بعد انتخابهم مرة أخرى من أن الوزراء ارتاحوا .. ورفع حكم الدستورية كثيراً من الإضراب عن

● والشعب فرح في رحيل مجلس الشعب .. وكان التفتيش في السبب .. فقد كانت تظهر المقادير خفية وتظهر كتاب الأعضاء على الوزراء وتوقع طابعهم .. وتظهر خيرات الأعضاء على منافسة .. ثم تؤكد من القصص انتباههم للأمر .. والسمع والطاعة .. ومنذ سنوات اشتركت في برامج تلفزيونية تحت التفتيش كانت تقدمه لك سامعيل .. وطبعاً في التفتيش على عرض جلسات مجلس الشعب .. لأنها دروس في الديمقراطية .. وقد تحقق ما كنته .. وتفتيش .. وذلك بعد الشعب برحيله

● ومصلحة التلفزيون غير مبررة .. الناس بشكل مباشر أو غير مباشر .. الناس ترى البث في أنقاص مجلس الشعب .. من أن تعرف التفاصيل .. وهي مذهبة .. فالتفتيش يسافر على حساب المجلس بالكامل .. سفر ورمي واتل وسيرتات وتفتيشات وعين ومكشوف .. يسافر من ١٠٠ ألف .. وقد نزلت كله .. وفي كل كنه يقضي

● والنص ١٨٠ دولاراً بالأسبوع .. وعندما أراد العضو مضموني التفتيش أن يرد أربعة عشر ساعة في مجلس الشعب .. وقد نزلت الحرة ١٠٠ ألف .. وبعد السفر ١٣ يوما .. وأراد العضو رد الفرق فاستوره سابقه خيرة ..

● أكثر من ذلك أن الشعب في كل دائرة يعرف أن العضو مضموني عليه وأنه لنج يدعم من الحكومة - مشروع وغير مشروع - وأنه لنقتل من حال إلى حال .. فأشبه في كل دائرة يعرف بأنه عضو المجلس .. والشعب اقدر على معرفة التفاصيل من أن تقرير الامت

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

● والشعب غير المشروع

الحصانة القضائية ليست امتيازاً طائفيًا

الاصول العام ان المواطنين امام القانون سواء . وهم متساوون في الحقوق والواجبات هذه هي القاعدة المقررة في الدستور . بيد انه وعلى سبيل الاستثناء - منح الدستور والقانون حصانة قضائية لبعض الطوائف . ومثل هذه الطوائف

أعضاء البرلمان ، أعضاء المسك التنبؤات ، موظفو المنظمات الدولية ، رجال القضاء والنيابة العامة ، المحامون أثناء وجودهم بالجلسة .

ومعنى الحصانة انه في المجال الجنائي .. لا يجوز تفتيش شخص متمتع بهذه الحصانة أو تفتيش مسكنه أو استجوابه أو القبض عليه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بعد اتباع إجراءات خاصة أوردها القانون .

أما في المجال التأديبي بالنسبة للعاملين بالحكومة وللقطاع العام من أعضاء البرلمان ، لا يجوز استجوابهم أو إقامة الدعوى التأديبية عليهم إلا بعد اتباع هذه الإجراءات أيضاً .

وفي شأن السلطة التشريعية نصت المادة ٩٩ من الدستور على انه لا يجوز في غير حالة التنبؤ بالجزية اتخاذ أية إجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب إلا بأذن سابق من المجلس . وفي غير دور انعقاد المجلس يتعين أخذ رأي رئيس المجلس .

وقد فسحت هذه القواعد على أعضاء مجلس الشورى بمقتضى القانون الخاص بمجلس الشورى .

وفي خصوص رجال المسك السياسي والاجنبي وموظفي المنظمات الدولية ، فقد استقر العرف الدولي والاتفاقيات الدولية التي منحهم هذه الحصانة . وكانت تلك تعاليم التولية العامة فأوربت في

المادتين ١٢٩ و ١٣٠ . فإنتا نؤمن بأن

فلا يجوز للتولية العامة لمضاهمة أية صورة من صور القبض ، ولا يجوز اتخاذ إجراءات إقينية ولا الاتصال بهم في وجه من الوجوه في هذه المسائل ، سواء تعلقت بأعمالهم الرسمية أو لم تتعلق .

أما بعد رجال القضاء والنيابة العامة فقد نصت المادة ٩٦ من قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢

التي في غير حالات التنبؤ بالجزية لا يجوز القبض على القاضي أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

وأما في شأن السلطة التنفيذية فلا يجوز القبض على الموظف أو تفتيشه أو حمله أو إقامة الدعوى الجنائية عليه إلا بأمر من النائب العام .

الأرض الجديدة .. للفرجين ولغيرهم

تزايدت في مصر خلال السنوات الماضية أعداد الخريجين من الجامعات المصرية المتوسطة بصورة كبيرة .. فإنتا نؤمن بأن

لكنه يوجد اختلاف هام بين القواعد التي وضعتها الحكومة في تلك الفترة التي وضعتها الحكومة التي جاءت في برنامج الحزب الاتحادي الديمقراطي . ونحن نطلب من الحكومة أن تراجعت التغييرات لتصل إلى

الأسس والقيم التي كانت في تلك الفترة . لأن التغييرات التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التلفزيون والعدالة الاجتماعية

من الحقائق البديهية أن التلفزيون جهاز إعلامي بحت .. فإنتا نؤمن بأن

لكنه يوجد اختلاف هام بين القواعد التي وضعتها الحكومة في تلك الفترة التي وضعتها الحكومة التي جاءت في برنامج الحزب الاتحادي الديمقراطي . ونحن نطلب من الحكومة أن تراجعت التغييرات لتصل إلى

الأسس والقيم التي كانت في تلك الفترة . لأن التغييرات التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

التي كانت في تلك الفترة التي أصبحت في

الأوت... بالأسواق
سامسونج SAMSUNG
عزيريس

كل الفنون

منتجات تليمكس
هبة التكنولوجيا
جولستار NEC ناشيونال

القناة الثانية

- ١٠٠٠ الافتتاح
- ١٠٠١ في نور القرآن - الموضوع عن (الحج في القرآن) ثلاثة الشيوخ صلاح شمس الدين - تفسير د. أحمد طاهر حسين
- ١٠١٣ عرض البرامج
- ١٠١٥ الأطفال
- ٢٠٢٠ تسميت العلوم
- ٢٠٤٥ صور رياضية
- ٣٠٠٠ موجز الأنباء
- ٣٠٠٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى كوريا وأستراليا - في كأس العالم
- ٥٠٠٠ الحلقة الخامسة من الجزء الثالث من المسلسل الاجنبى (فالكوت كريست)

أسبوع ثقافى وسياحى مصرى .. فى طوكيو و«تايبوان» .. تطلب معرضا للإثار المصرية بعد اليابان



مؤتمر صحفى على يد طوكيو لمعرض كنوز الفراعنة

كتب صلاح درويش
عقد في العاصمة اليابانية طوكيو مؤتمر صحفى حضره أكثر من ١٠٠ من ممثي الصحافة اليابانية والتلفزيون والاذاعة بمناسبة إقامة معرض (كنز الفراعنة) الذى يقامه امبراطور اليابان الجديد كيكيكو يوم ٢٨ يونيو الحالى في متحف (سيوزن لوف آرت) بطوكيو.

قام بالرد على أسئلة رجال الاعلام وشركات سياحة وهيب المينامورى السفير المصرى في طوكيو وتاجا مودى مدير عام شركة (جى. تى. سى.) المتخصصة للمعرض .. ومحمود ونيس المدير الاقليمى لمصر للظهور .. وبهيج الجوهري مدير عام شركة باهى برايفل ايجنس ..

وقد بدأت الصحافة اليابانية والتلفزيون والاذاعة في طوكيو والمسند المست الاخرى التي سترعى بها مجموعة آثار كنوز الفراعنة حملة مكثفة بدأت بتكديدها على الساحة اليابانية لمصر حيث يصل

القناة الأولى

- ١١٠٠٠ الافتتاح
- ١١٠٠١ القرآن الكريم
- ١١٠٠٥ عرض سريع
- ١١٠٠٧ من أفوال الصحف
- ١١٠١٥ برنامج الأطفال - مع الاصطفاء - تقديم منى عبد المقصود - اخراج فريال عاشور
- ١١٠٤٥ الصحة بين يدك
- ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية



تحيةة كاريوكا

- ١٢٠١٥ المسلسل العربى (المكتوب على الجبين) بطولة تحية كاريوكا وصلاح السعنى - اخراج عادل صادق
- ١٠٠٠ البساط الحمرى
- ١٠١٠ التين المعاملة - اخراج فاروق امين
- ١٠٢٠ اغاني وطنية بمناسبة عيد الجلاء
- ١٠٣٥ الفيلم العربى (الباب المفتوح) - عالم الرياضة
- ٣٠٣٠ صناع الحياة
- ٤٠٢٠ برنامج شموع
- ٤٠٣٠ الناس والسياحة
- ٤٠٥٥ البرامج التعليمية
- ٥٠٥٦ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦٠٠٠ النشرة الاخبارية
- ٦٠٣٠ بوجى وطلمط
- ٦٠٤٥ برنامج الأطفال
- ٧٠١٥ المسلسل العربى - ابن سينا قصة مصطفى محرم بطولة محمود يس وسام جميل واخراج سعيد مرزوق



محمود ياسين

- ٨٠٢٠ الشارع المصرى
- ٨٠٥٥ حديث الروح - اخراج عبد النعيم شمرخ
- ٩٠٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩٠٢٥ موضوع للمناقشة
- ٩٠٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذعة
- ١٢٠٠١ مباراة كرة القدم بين فريقى الاربعين ورومانيا
- ١٢٠٠١ برنامج ايتام
- ١٢٠١٠ انباء وصحافة
- ١٢٠٣٠ القرآن الكريم
- ١٢٠٣١ السلام الوطنى والختام

القناة الرابعة

- ٥٠٠٠ قرآن الافتتاح
- ٥٠١٠ برنامج زهور
- ٥٠٣٠ النشرة الاخبارية
- ٥٠٤٥ تحقيقات القناة الرابعة
- ٦٠٠٠ المسلسل العربى
- ٦٠٤٥ صالون القناة
- ٧٠٣٠ النشرة بالانجليزية
- ٧٠٤٥ بلانا الجميلة
- ٨٠٠٠ ع المسمومة
- ٨٠١٥ افراح بلندا
- ٩٠٠٠ خمسة فرشة
- ٩٠٥٥ انباء وخدمات
- ٩٠١٠ قرآن الختام

ليالى الحمية .. تفتح أبواب الحظ .. لحمديه

حمديه .. سيدة الاعمال التي تزوجت لحد مراكز القوى .. وكان بينها وبين مملكتها صراعات مستمرة من أجل ابنتها في الجزء الثالث من (ليالى الحمية) تأليف لسانة لور وعكاشة واخراج اساميل عبدالحافظ .. هذا الدور كان مقفاح باب الحظ للقائمة لوسى التي لعبت هذه الشخصية ..

شوكا (بم) تأليف احمد طه لكون اول تجربة تمثيلية لها على خشبة المسرح مع المخرج صبحي وسامح لور واتاح المخرج .. تقدم لوسى بلور الرافعة (شوشو) التي جعلت في نداء لوسى به مطرب يأمل في التجميد الشهرة .. فقف في جانبها ليحقق احلامه ثم تكشف انه كان رجلا عجوزا ولكن ساحرة اعادته الى سن الشباب ..

تقدم لوسى في المسرحية خمس استعراضات راقصة (شرقية - فرعونية - اسبانية - باليه) وهي مودرن تحت المطر ..

وتجرب حاليا بروفاات المسرحية بسينما مصر ..

وتنقل (حمديه) لوسى خلال ايام استديوهات التلفزيون لتصوير الفيلم التيليزيوني (ايام الماء والنجار) عن قصة لكتيب الراحل لسان عبدالحقوس بعنوان (ارى اسى محقة في الفيك) أعد لها المعالجة الدرامية والمباشرين والحوار براء الخطيب ويخرجها يوسف ابراهيم .. وتشترك في بطولتها لوسى وشريف منير .. وتكون أحداثها حول الفجر الذين يعيشون بين الملاحات والنجار في الاسكندرية والسلام .. وتلعب لوسى دورين في وقت واحد .. نور القوية ولها ..

وانتهت لوسى اولى ايام من فيلم (فارس المدينة) قصة واخراج محمد خان سيديز وحار فايز غالى .. الذي تقاسم بطولته مع الوجه الجديد محمود صديقه وسحر حنى وعادة رياض وعبد العزيز مخيون وسعاد نصر وتمثل فيه نور حكيمة حاصلة على مؤهل عال في التمريض وتعرف عليها رجل اعمال قد لمواله في احدى شركات توظيف الاموال .. فيتزوج الحكيمة لانه وجد فيها مواصفات وطباع لم يشر عليها في كل الذين يتعامل معهم ..



لوسى

الفرقة القومية فى تونس وألمانيا بعد باليرمو

الفرقة القومية للفنون الشعبية الموجودة حاليا في باليرمو مع الفرقة القومية المصرية لكرة القدم في مباريات كأس العالم .. تسافر خلال يومين الى فرنسا وألمانيا تستغرق شهرا ..

زيارة الفرقة لفرنسا تتم في إطار دعم العلاقات بين محافظتي القاهرة وباريس تقديرا للاتفاق الذي تم بين القطاع والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ..

وتعرض فرقة رضا من اول بولوى على مسرح محمد عبدالوهاب بالاسكندرية بعد تجديده واصلاحه برنامجهما الجديد الذي اعده الجادوى رمضان مدير الفرقة في إطار فترات الترويج والترويج لتصميم الفنان محمود رضا تستمر عروض الفرقة لمدة شهر ..



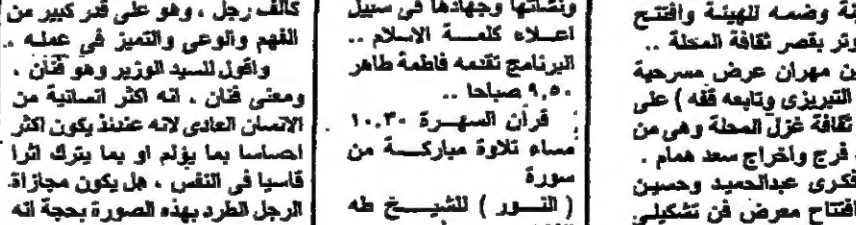
الفرقة القومية للفنون الشعبية

أول اسطوانة «ليزر» لإركان شؤاد

اول مرة تطبع اغنيات مطرب الجول إركان شؤاد على اسطوانة ليزر المطرح في جميع الاسواق العالمية القريبة من التجمعات والجاليات العربية والمصرية في الخارج ..

الاسطوانة تحمل اغنيات (ابى ليله - اه بالقر .. ويا وغيره) اويشوك في تليفزيون الشانر سيد حجاب وعبد الوهاب محمد ومحمد فضل وعبد الرحمن محمد زكى فلاح وولان هلال .. ومن الملحنين سامي الحناوى وصلى نباشا ولشوقى القزوينى ورياض القهشري ..

اغنيات الاسطوانة موزما إركان بشكل حديث لتتلائم مع الجمهور المصرى ..



إركان شؤاد

الحاجة خيرية .. لخامس مرة

تسافر غدا (الثلاثاء) الى الاراضي المجاورة القناة خيرية لحد ايام فريضة الحج لخامس مرة .. بعد العودة تستكشف الحاجة خيرية تصوير حفلات (صباح الخير يا جارى) تأليف روجها يوسف عوف واخراج ابراهيم التفتقى وبطولتها مع سناء جميل وعمر الحريري ومحمد رضا ..

الحفلات الجديدة يخرج فيها الأطفال من البيت الى الشارع لمناسبة مشكلة يوسف يعكف حاليا على اعداد قلبه عن مشكلتنا الاجتماعية ..



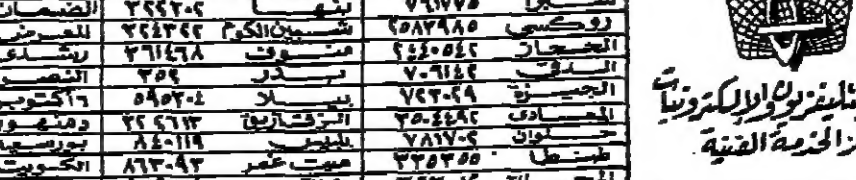
الحاجة خيرية

العالم من ش... حبيب

في منتصف الليل بصوت العرب تقدم ندى العظمى برنامج (العالم من حبيب) تتلقى فيه مع د. جاد محمد طه عيدة كلية اداب جامعة عين شمس حول زيارته لاسبانيا لحضور الاحتفال بالعيد المئولى لميلاد الدكتور طه حسين ..

عبد الامم العربى ومشاركة دول العالم في هذا الاحتفال وما قيمه د. طه حسين للادب العربى وجولة في ربيع اسبانيا ونظرة علمية على الشخصية اسبانيا ..

استبانيا .. واستمع به وقر العرب في اسبانيا ..



عبد الامم العربى

القناة الخامسة

- ٥٠٠٠٠ الافتتاح
- ٥٠٠٠١ القرآن الكريم
- ٥٠٠٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥٠٠١٠ حج ميرود
- ٥٠٠١٥ خمسة
- ٥٠٠٢٠ مصر بخير
- ٥٠٠٢٥ ريو ريتاج
- ٥٠٠٣٠ اجنا ويكره
- ٥٠٠٣٥ نجوم على الورق
- ٥٠٠٤٠ عالم الاصداق
- ٥٠٠٤٥ صوت الجماهير
- ٥٠٠٥٠ النشرة المحلية
- ٥٠٠٥٥ يوم في حياتي
- ٥٠٠٦٠ بنك الافكار
- ٥٠٠٦٥ الكاميرا بين الجمهور
- ٥٠٠٧٠ في بيتنا نجم
- ٥٠٠٧٥ الفيلم العربى
- ٥٠٠٨٠ الصحافة تكول
- ٥٠٠٨٥ القرآن الكريم
- ٥٠٠٩٠ ختام

القناة السادسة

- ٦٠٠٠٠ الافتتاح
- ٦٠٠٠١ القرآن الكريم
- ٦٠٠٠٥ النشرة الاخبارية
- ٦٠٠١٠ حج ميرود
- ٦٠٠١٥ خمسة
- ٦٠٠٢٠ مصر بخير
- ٦٠٠٢٥ ريو ريتاج
- ٦٠٠٣٠ اجنا ويكره
- ٦٠٠٣٥ نجوم على الورق
- ٦٠٠٤٠ عالم الاصداق
- ٦٠٠٤٥ صوت الجماهير
- ٦٠٠٥٠ النشرة المحلية
- ٦٠٠٥٥ يوم في حياتي
- ٦٠٠٦٠ بنك الافكار
- ٦٠٠٦٥ الكاميرا بين الجمهور
- ٦٠٠٧٠ في بيتنا نجم
- ٦٠٠٧٥ الفيلم العربى
- ٦٠٠٨٠ الصحافة تكول
- ٦٠٠٨٥ القرآن الكريم
- ٦٠٠٩٠ ختام

الاسرار
عن فتنة
جملات

كافة منتجات الشركة كنو فرة لبيع المستلزمات والتجار بمرکز الخدمة العامة

القناة الرابعة



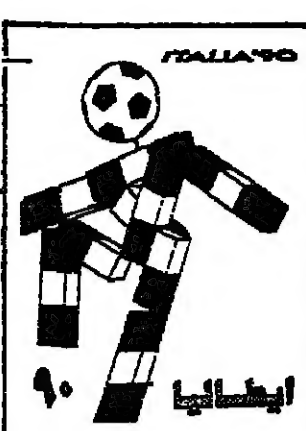
كارلوس البرنو

هدف الإمارات الوحيد منه سيارة رولزرويس

● صرح خليل اسماعيل لاعب منتخب الإمارات الذي أحرز هدف فريقه في المباراة الودية بين وكيل سيارات رولزرويس في الإمارات العربية وعده باعطائه سيارة رولز فلعة كمكافأة له على أحراره هدف بلاده في مباراة ألمانيا الغربية والتي انتهت لصالح الفريق الألماني ١/٥.

وقد ذكرت صحف الإمارات أن خليل أصبح بطلا قوميا بعد تسجيله الهدف التاريخي في المرمى الألماني.

وقال خليل اسماعيل إن قلبه كان يقاتل من ضلوعه عندما رايت الكرة تدخل مرمى ألمانيا.



إيطاليا ٩٠

بعد صحوه كأس العالم المنتخب الأولمبي يبدأ استعداداته لدورة برطولونه

كتب - جمال المكاوي :

لكن تستمر الصحوه الكروية التي خلقتها المنتخب القومي بكأس العالم تكبر أن يبدأ المنتخب الأولمبي يوم الأربعاء القادم استعداداته لدورة الألعاب الأولمبية والتي تقام بمدينة برشلونه بأسبانيا العام بعد القادم.

يخضع الفريق لمعسكرات متفرقة ينفذ في تمرينات تحت إشراف مدربه هاني مصطفى ويستمر حتى يوم السبت القادم.

ويضم الفريق حاليا ٢٧ لاعبا هم باسم خيرت وطاهر سليمان وعصام عبدالمعطي لحرارة لمرمى .. وحازم



هاني مصطفى



يوم الحسم في المجموعة الثانية - الكامبيرون مع الاتحاد السوفيتي والأرجنتين ورومانيا من يصعد مع الكامبيرون لدور الـ ١٦

اليوم يتحدد الشكل النهائي للمجموعة الثانية حيث تقام مباريات الكامبيرون مع الاتحاد السوفيتي في مدينة بارو في العاشرة مساء .. والأرجنتين مع رومانيا في ثابوولي .. يعني هذا أن اليوم هو يوم الحسم ..



مارادونا أمل الأرجنتين في مباراة اليوم مع رومانيا وجورج هاجي خوليت أوروبا الشرقية ورومانيا ، من مناهما يصعد بفريقه اليوم إلى دور الـ ١٦ مع الكامبيرون مفاجأة مجموعة الموت

زاوية حرة

● تقول التقارير «الأولى» بعد ٢١ مباراة من بطولة كأس العالم حتى ظهر أمس أن أهم ملاحظ هذه البطولة خاصة بعض الفرق «المستعرة» خاصة روسيا .. ولكن حال بعضها الآخر مثل الأرجنتين والبرازيل وهولندا .. في الوقت الذي ظهرت فيه فرق صغيرة على الساحة محققة إنجازات لافتة خاصة الكامبيرون ومصر .. وفريقين البض الآخر يمسكون بقلب مثل أمريكا وكوستاريكا.

● واهتزت عروض التتبع للجمهور الذين كانوا ملء السمع والبصر خاصة مارادونا وفان باستن وخوليت ولينكر وبحسار الأضواء عنهم ليظهرها آخرون مثل الأسد الكامبيرون المعجول صبيحة وصمام حسن واحد الكاس .. والألماني كيلزيمان وكاركا البرازيلي وكيلنكس ويجيرو وفيلالي الايطاليين وآخرون.

● دخل بعد المباراة رقم ٢١ عدد ٤١ هذا أن يحصل هدفين للمباراة الوحيدة وهو معدل لأبهر به ويظهر أن الفرق تلقت عن الطرق الدفاعية التي سادت في البطولات القليلة الأخيرة.

● كاترين هاجسوا إبراهيم الجويني ومحمود بكر وكركو كل العيوب .. ولم يذكروا مثلا لينكر أنه يوجد التحليل الفني للمباراة وشرح خطة كل فريق وتحركات لاعبيه .. وإذا كان قد علم المعلقين كثير من عدم الاستعداد الجيد قبل كل مباراة مما جعلها يمسكون غير جيد في متابعة الحدث .. وتعلق الأسماء بطريقة خاطئة فاقول أنه خطأ التليفزيون .. لأن الاتصال أصبح علم له قواعد وصول ويظهر حاليا في جامعات العالم.

هذا بطور تتناول منافسة معهد التليفزيون ؟ .. ولماذا لا ينظم دورة لاعبي المعلقين الرياضيين قبل بدء صلبهم وتأهيلهم تقنيا وعلميا إلى جانب تخصصهم الرياضي ؟

جمال مكاوي

هايلانج يشاهد المباراة

وصل في باليرمود .. جود هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لمشاهدة مباراة مصر وإيطاليا .. كما وصلت على نفس الطلعة من روما السيد هادي العراسي مدير مصر في روما لمشاهدة المباراة.

سباق على الليخوت

ينتهي في الإسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

أخيرات الاسكندرية .. لأول مرة نقطة نهاية لسباق عالمي يضم ٢٠ يختا يبدأ السباق من ميناء أزمير التركي بقرن لواء نيل قاسم مدير نادي البحث أن عدد المتسابقين حوالي ٢٠٠ من مختلف الجنسيات وتم اختيار النادي كمنطقة نهاية .. ويجري حاليا أعداد كافة الترتيبات لإحجاح هذا السباق باعتباره أكبر دعوة لمصر.

مع الباعة فو

أعرق المجلات العربية السياسية

نجيب المسكواوي

الأنزى عصر

مارادونا

رئيس التحرير

محمود التهامي

فضاء فاضل

امراة تجرى وراء الكرة!!

كتب - فتحى عبدالمقصود

منذ بداية مباريات كأس العالم والبرامج الرياضية في التليفزيون خلية نحل .. أوراق تخرج وتدخل .. تكتسات من وإلى روما .. أذاعة على الهواء .. تليفونات لتأدية الموقف أطلال يجري إصلاحها فوراً .. حالة طوارئ دائمة تستلزم العمل من الصباح وحتى بعد منتصف الليل .. الوجبات الرئيسية للمعلقين في هذه الفترة «مستويات الطعام» وإطباقي للتشجيع .. أكل بهات ويجري وقائد هذا الحشد من الرجال .. امرأة ورغم أنها تنتمي إلى الجنس اللطيف فإنها اختارت أن تعمل في البرامج الرياضية لتكون أول سيدة تنقل مباريات الكرة وتكون أذرة البرامج الرياضية.

جمال مكاوي

تقول وفاء : لخي الكبير كان سبب حسي للرياضة .. كان حزمكارياسا وكنت ألب الجوائز والمسلح والصلح للتأدي الألهي وكان هذا هو السبب في شغفي بالرياضة لذلك حرصت على تقديمها منذ بدايات على الأولى في التليفزيون حيث أخرجت برنامج المرأة وحلت فيها الرياضة جزءا رئيسيا لكل المراحل السنية المختلفة حتى بالنسبة لبرامج الأطفال فكانت حصة على تقديم الرياضة من خلالها لذلك أحسست أنه يمكنني أن أتناول مباريات الكرة عن طريق القنوات الخارجية وكان دور المرأة هو صاحب الفضل الأول الذي منحني هذه الفرصة.

وفاء فاضل

وعلى الرغم من الإنجازات المحمودة فاقنتي لشعرا بأنها تحتاج في أن تقدم للناس الأفضل لذلك تجتهد حريصة على أن أطلعهم أهمية زوايا التصوير والاسلوب الإبداعي لوضع الكاميرات في الملعب والظلم لساد القاهرة هو الملعب الوحيد في مصر الذي يتيح الفرصة لتناول المباريات بشكل مباشر في عائلتي كلها رياضية زوجي وفهم في الرياضة تماما ويقدر طبيعة علمي ابنتي لمياء نيل المذبة حاليا بأذاعة الشبان والرياضة حصلت على بطولة العالم في السباحة لنظوية بكافين .. إنهم بعد أن كانت متخصصة في سباحة المسافات القصيرة .. ابنتي ياسر ضابط شرطة وحصل على بطولة ألعاب القوى.

وفاء فاضل

نحن نسلم حاليا تقريبا في التليفزيون لتأدية لاحت بطولة كأس العالم وبمعاونة المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون ونوال مري المسنولة عن التبادل والبرامج الأخبارة يمكننا التتبع أولا بأول على كل المشاكل التي تصادفها ولتلك رأينا أنه يجب علينا قدر الامكان عدم التقيد بمداول معينة لتأدية المباريات سنحاول أذاعة المباريات التي يحظى طرفها نتائج عالمية مهما الأضا مباراة أكامبيرون ورومانيا وكان مفروضا أن تناق مسجلة لكتنا جلتنا جهودا كبيرة لتأديتها على الهواء مباشرة .. كل ما أرجوه من المتابعين نظرة للبرامج الرياضية من «لحمة» الإنجازات وأن يكون لنا وجود ثابت على خريطة البرامج ويتجس على هذا الأداء للمشرق للفريقا القومي لمام مولندا.

كثرة الإنذارات واضاعة ضربات الجزاء وأبرز السلبات

٤١ هدفا و٤٤ إنذارا و٤ طرد في ١٨ مباراة طارق مصطفى

بعد أن مضى النصف الأول من مباراة الدور الأول لبطولة كأس العالم لكرة القدم برزت عدة ظواهر إيجابية وسلبية في البطولة.

يأتي في مقدمة هذه الظواهر الأربع الأخطاء لمقاتبات فرق المستوى الرابع والتي تعجرت منذ مباراة الافتتاح التي فازت بها الكامبيرون على الأرجنتين ثم زادت عددا بعد تعادل مصر مع هولندا ثم فوز الكامبيرون على رومانيا وأصبحت أول الفرق المساعدة إلى دور الـ ١٦.

كما جاء فوز كوستاريكا على إسكتلندا ليشكل مفاجأة من المقاتبات الكبرى في البطولة فأصبحت البطولة بالفعل هي بطولة المفاجآت وتكد صدق وجهة نظر المسؤولين بالاتحاد الأفريقي بالمطالبة بزيادة عدد الفرق الأفريقية في كأس العالم.

ومن الظواهر السلبية الواضحة أيضا في البطولة إزدياد معدلات الخسونة والتي وضعت من خلال كثرة حالات الإذارات والطرود فبلغت ٤ حالات طرد منها ثلثان في مباراة الافتتاح حين طرد الحكم الفرنسي ميشيل فورتو لاعبين من الكامبيرون هما كاتا بيك وبنيامين ماسنج بجواب ٤٤ إنذارا في ١٨ مباراة بمعدل حوالي ٢.٤ إنذار في المباراة الواحدة بينما بلغت معدلات الإذارات في البطولة الماضية بالمكسيك ١.١ إنذار في المباراة الواحدة .. ولا شك سبب في هذه الزيادة الواضحة في معدلات الإذارات التغيرات المشددة على الحكام من قبل لجنة الحكم.

الماتيا الأقوى هجوما

رقم ١٨ .. (٤١ هدفا) بمعدل قدره ٢.٣ هدف في المباراة الواحدة وهو معدل طيب ويخبر فريق ألمانيا الغربية صاحب أقوى خط هجوم بين كل الفرق وسجل ٩ أهداف في مباراتين بمعدل ٤.٥ هدف في المباراة الواحدة تلتها تشيكوسلوفاكيا وسجلت ٦ أهداف في مباراتين.

أما أقوى الفرق دفاعا فهو الفريق الإيطالي الذي لم تتهز شباكه بأى هدف في مباراتين.

أما أضف خطوط الهجوم فهي للفرق التي لم تسجل حتى الآن وعلى رأسها النمسا وروسيا (لم يسجل في مباراتين) وكوريا وسكتلندا وأوروغواي وأسبانيا (لم تسجل في مباراة واحدة).

إضاعة ضربات الجزاء

ومن الظواهر البارزة أيضا إضاعة ضربات الجزاء والتي برزت بوضوح في هذه البطولة حيث احتسبت ٨ ضربات جزاء وسجل للاعبين منها ٤ ضربات فقط بمعدل ٥٠٪ وهي نسبة سيئة في ضربات الجزاء المسنونة.

وأضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

الراى الآخر

● جماهير مصر وتملكها تيار الحب لمنتخب ووطنية والانتماء لمصر .. وإن برضاها سوى الوصول إلى الدور الثاني في كأس العالم !! هذا الشعور ينبع من كفاءة لاعبيها .. وثقتنا في الجهاز الفني .. والقضاء الكبير الذي يقمعه الجميع في كل مباراة بداية من فترة الأعداد .. ومرورا بقاء هولندا حتى آخر مباراة لنا في البطولة !!

وهذه ليست حادثة نقال داخلنا كمواطنين مصريين .. وليس كرياضيين فقط .. كما أحوجا .. للاستقامة .. من جديد .. في كل مجالات الحياة .. لنثبت لأعداء الرياضة .. أن كرة القدم شعبيتها التجارية قادرة على صنع المستحيل !!

● هولندا واجتازت في مباراتها مع .. مجرد .. ريش على عرش .. كما يقولون في الأمثال !! فالخصم خوليت ككوت مفرس .. وكويان جناح بين أقدام المهاجمين .. وفان باستن طفل مثل .. ولينكر مشاغب الجريزير لا يضر ولا يفلح !! وهذا خسر الهولنديون والجزائري احترام الجماهير الكروية في العالم .. فلا هولندا منافسة على البطولة .. ولا الجزائري معقل لكرة حتى الآن !! هذا رغم تحفظاتي الشديدة على كل ما يقال عن فريق هولندا الذي جمع قبل البطولة بايام ويحتاج لبعض المباريات ليحدد ألقامه بين التتويج وإذا صد الفريق فسوف يكون من أقوى المنافسين على البطولة .. والأيام بيننا !!

● أرقام قياسية كثيرة .. شاهدتها البطولة حتى الآن .. ولكن ولتشف في أرقام سلبية سبلة مثل الإذارات والطرود ولكنها أيضا شهدت العديد من الأهداف بنسبة مرتفعة تذكر أن حلة السيطرة الشديدة والقوية الحديثة من الحكم على اللاعبين أجبرتهم على التفرغ للعب !!

● انتشروا لتسرعوا !! المستوى مايزال ضعيفا والأداء لا يلقى وكأس العالم وهذه ظاهرة تكرر في معظم البطولات الكبرى خاصة خلال الأوقات الأولى .. ولكن كما يقول لنتل «التملك في الآخر .. ونحن لمنتصرون حتى لغوية الهزال الفني الذي نراه قمة كل الفرق !!

جمال هليل

نار .. نار

أما مباراة رومانيا والأرجنتين فاعتقد أنها ستكون من أقوى وأعتف المباريات في الدورة حتى الآن لأن الأرجنتين حامل للقب والمدافع عنه أن يبري الهزيمة من فريق يعتبرونه ضيفا على الدورة رغم أنه الجيد ويريد لأصوبه في نفس الوقت أن يرفضوا أنفسهم بعد الأداء الجيد أمام الاتحاد السوفيتي والفرق عليه وكلافهم أمام الكامبيرون ولكن هل يقبل مارادونا ورفاقه أن يعودوا إلى بلادهم بعد الدور الأول وهذا في حد ذاته سيكون مأساة بالنسبة لهم .. ولتلك فلامتوقع أن تكون هذه المباراة حامية جدا خاصة وأن الفريق الروماني أيضا يريد أن يدمج وجوده في ظل التغيرات السياسية الجديدة التي نشأت في رومانيا وروية اللاعبين الروماني في الاحتراف في أوروبا الغربية.

بعد نصف الدور الأول

كثرة الإنذارات واضاعة ضربات الجزاء وأبرز السلبات

٤١ هدفا و٤٤ إنذارا و٤ طرد في ١٨ مباراة

طارق مصطفى

بعد أن مضى النصف الأول من مباراة الدور الأول لبطولة كأس العالم لكرة القدم برزت عدة ظواهر إيجابية وسلبية في البطولة.

يأتي في مقدمة هذه الظواهر الأربع الأخطاء لمقاتبات فرق المستوى الرابع والتي تعجرت منذ مباراة الافتتاح التي فازت بها الكامبيرون على الأرجنتين ثم زادت عددا بعد تعادل مصر مع هولندا ثم فوز الكامبيرون على رومانيا وأصبحت أول الفرق المساعدة إلى دور الـ ١٦.

كما جاء فوز كوستاريكا على إسكتلندا ليشكل مفاجأة من المقاتبات الكبرى في البطولة فأصبحت البطولة بالفعل هي بطولة المفاجآت وتكد صدق وجهة نظر المسؤولين بالاتحاد الأفريقي بالمطالبة بزيادة عدد الفرق الأفريقية في كأس العالم.

ومن الظواهر السلبية الواضحة أيضا في البطولة إزدياد معدلات الخسونة والتي وضعت من خلال كثرة حالات الإذارات والطرود فبلغت ٤ حالات طرد منها ثلثان في مباراة الافتتاح حين طرد الحكم الفرنسي ميشيل فورتو لاعبين من الكامبيرون هما كاتا بيك وبنيامين ماسنج بجواب ٤٤ إنذارا في ١٨ مباراة بمعدل حوالي ٢.٤ إنذار في المباراة الواحدة بينما بلغت معدلات الإذارات في البطولة الماضية بالمكسيك ١.١ إنذار في المباراة الواحدة .. ولا شك سبب في هذه الزيادة الواضحة في معدلات الإذارات التغيرات المشددة على الحكام من قبل لجنة الحكم.

الماتيا الأقوى هجوما

رقم ١٨ .. (٤١ هدفا) بمعدل قدره ٢.٣ هدف في المباراة الواحدة وهو معدل طيب ويخبر فريق ألمانيا الغربية صاحب أقوى خط هجوم بين كل الفرق وسجل ٩ أهداف في مباراتين بمعدل ٤.٥ هدف في المباراة الواحدة تلتها تشيكوسلوفاكيا وسجلت ٦ أهداف في مباراتين.

أما أقوى الفرق دفاعا فهو الفريق الإيطالي الذي لم تتهز شباكه بأى هدف في مباراتين.

أما أضف خطوط الهجوم فهي للفرق التي لم تسجل حتى الآن وعلى رأسها النمسا وروسيا (لم يسجل في مباراتين) وكوريا وسكتلندا وأوروغواي وأسبانيا (لم تسجل في مباراة واحدة).

إضاعة ضربات الجزاء

ومن الظواهر البارزة أيضا إضاعة ضربات الجزاء والتي برزت بوضوح في هذه البطولة حيث احتسبت ٨ ضربات جزاء وسجل للاعبين منها ٤ ضربات فقط بمعدل ٥٠٪ وهي نسبة سيئة في ضربات الجزاء المسنونة.

وأضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

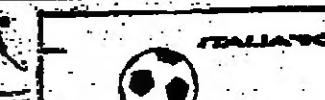
فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما

أضف الدفاعات لفريق الإمارات حيث دخل مرمها ٧ أهداف في مباراتين.

فيما



كـيـل الـاهـلـي فـضـل
حـج عـيـم كـأس الـعـالـم
أحد زكي عبد الهادي وكيل للتأدي
إلى يمتلئ يوم ٢٥ يونيو إلى
سعودية لإداء فريضة الحج
وكان قد وصلته دعوة للتسفر إلى
طابا لمتابعة مباريات كأس العالم
فكنه أكثر عنها



أن مصر ومشجعي فريقها المحترفين ويتبرون وجود فريقهم في المونديال
أمرًا غير عادي فقد كان لإفريقيا شرف المشاركة .. ويكل الاحاسيس القلبية
س.برترج سر برامها على أن تكتب صفحة جديدة في تاريخها الكروي هناك في
روما عندما طغت الموجة الملهية في عام ١٩٨٢ بسببيتها ومهما كان الأمل
صغيرا في فوز مصر على هولندا إلا أن صفره يزيد من حرارة اللقاء وحماسه ..
ربما رأى المحرر الذي كتب هذا التعليق بعد أن رأى مباراة مصر مع هولندا
والدرس الذي تلقته أبنائنا للتسويق الهولنديين ..

جسم في الكأس
ريق بدون
هار بدون

بد كايوس قيصر اما الفضل لاص كركا قدم في كولومبيا رغم انه يتكلمون عليه المنزل دال يبيبه الى الصين .

والفضل لادريانو الذي يشترك في عشرة

مجلس الطول في ١٢ سبتمبر ١٩٦٦ في

يرة ماتت راية الوافدة في منطقة

باريس . وحصل عام ١٩٨٧ على

مكة فكرة الذهبية بوصفه الفضل

مكة كرم في امريكا الجنوبية .

لكن الفضل لادريانو بعد ذلك عام ١٩٨٨

للخارج قرآن، والرسالة مائة
المحذرة، ويمنظرون الماسكين -
ويشعرون قادراً بتسليق بلغ عتمة
تصنع وسيلان، الايام بحوليات الايوش
في مقارعة بين ايام نجم هولندا اريد
خوليات ويقولون العيون المعجيب بتنهيه
تا كرايسين فيرتي قاعدتاريا -
ويوما قاعدتاريا ان يمكن فريق
كولومبيا خلال المبراة القوسية التي
تسببها خدام الامم المتحدة التسمية التي
انظر منها المجموعة الترابية من ان
يقهر الجميع كيف يمكن ان يقدم
واحد -

وقال لقد أضفنا بعض الوسائل التقنية الأوروبية لأسلوب اللعب التقني لأمريكا الجنوبية .. وهذه الطريقة ستكون من أجل الأمور صعبة بالتسوية إلى فريق .. وردا على سؤال حول تطبيق هذا التحسين على أمم افريقيا .. ولم .. ان كلامه ممكن في كرة القدم ضد بلجيكا

شركة القاهرة للاستثمارات والسخية
شركة مساهمة مصرية
مصر - القاهرة - الجيزة - الجبل - الجبل

أسس المال المرخص ١٨ مليون دولار أمريكي
رأس المال المصدّر ١٣٧٧٨٢٨٠ دولار أمريكي
سجل تجاري ٥٥١٤٦ البحيرة

يتميز مجلس إدارة الشركة بروعة السادة المساهمين لخصوص
الاجتماع الجمعية العامة العادية المقررة انعقادها في
الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء
الموافق ٩٠/٦/٢٦ وذلك بقاعة رئيس
مقرهم رئيس مجلس إدارتهم للتفريق في العمل
المرتب للسادة المساهمين ولتقارنهم بالنتائج سجلات الشركة
وأماه فيلج التوقيق
مهندس محمد المهدي حمادي

٥٦ سنة استعاض المصريين
تحقيق نتيجة طيبة جداً أمام هولندا
وخطواتها وأقوالها أعجاب الجماهير التي
تأثرت بماريات البطولة
وقد رشحوها للمسعود
الاول ١٦
ما كتبت الجريدة تحت ماتشيت
للملة الثانية في إيطاليا من
الفرانحة
الجزيرة المصرية سالتت فريقها
وقالت ورواها تشجعه وتكازره ومها
كل المصريين القريين في باليرسو
بالاضافة الى اهل الجيزة المصرية في
الاضافة التي تباع في اهل مصر كل
هؤلاء كان لهم دور بارز في اداء
فريقهم المشرق وتوكلوا على اهل القاهرة
الى ابداء او نقلهم عن قلبها

فريق اسكتلندا دخل

الغز الأول في البطولة .. وكان قد خسر أمام كوستاريكا صفرًا / ٠ سجل هدفه الأول من ضربة ركنية وفيها سافرونسون

أضلاع سافرونسون هدف فريشه

الثلاثي من ضربة جزاء صعبة .. وسجل هدف السويدي الوحيد

سيفرونسون من تسديدة صاعدة

الآن .. من أجل الدفاع في سبوت حيث

الآن .. المباراة الثانية في المجموعه

اوسکانی رامپور لایب، کوستانیکا پنڈلمن من الخشویة المتصدعة من لایب والی اڑیا

فرحة شعب مصر بفريقها في إيطاليا لا تقل عن فرحة افتتاح قناة السويس

أشادة جريدة لموند الفرنسية بإداء الفريق المصرى خلال نهائيات كأس العالم بإيطاليا وخصصت الجريدة فى ملحقها الرياضى صفحتين كاملتين عن المباراة التى خاضها امام هولندا وكتبت تحت عنوان تعاسبح النيل أكلوا الجنة للهولندية .

وعن الاحتفالات التي شهدها مصر قالت إن مصر كلها من الإسكندرية لأسوان في حفل ليس له مثيل وكل مصري احتفل على طريقته الخاصة في حدود إمكانياته .

لعنة الفراعنة
مباراة تميزت

- ثم يقدم فريقا هولندا وإنجلترا مايبس الهجوم - وضاعت الفرص من كبار اللاعبين فقط ولتشتد المنافسة في المجموعة
- حققت المباراة بالعديد من الفرص المباراة ولم يقدم أي حديد بثبت به

● بدأت المباراة سريعة وسيطر الفريق الإنجليزي على معظم فترات الشوط الأول بعد أن غيّر من طريقة أدائه التي تعتمد على الكرات الطويلة سريعة ووصل إلى مرمى هولندا عدة مرات ولكن بدون خطورة واضحة.

● أما تفريق اليهودي الذي لعب بكل هونه نعمته في كويمان وريكارده وخوليت وفان باستن ، فقد أثبت أنه لايزيد كثيراً عن باقي الفرق المشاركة . لأنه عن بطريقة فريدة وسيطر عليه استوب الاداء انخاص نكز نجه فتبعتم خطورة تفريق يابسته تسديد من فن باستن وأخري من خوئيت خارج الترمي كمنته يده .

● وفتحت المبرة أوجه الحقيقى
شجرة الاجازة وتوهمته مما يشر
مكتبة تحقيق تلبية ضياء أم
تجترأ بوض تخمين لقدم حيث أن
فرقة ثبت أوله تجد أمام هوندا
نه لاقى - بن ريت - عن هذه الفرق
متداخلة لنا في المجموعه
السنة - نأ نجهنم أفضل بكثير
من نجوم هوندا والتجترأ ونيرلندا
تأين يبعون ويشرون بتعاليين ،
أفضل صافين في مبرة هوندا

١٢ مباراةً عتيقة وتعرض الفريق
لهزات فاصلة استقطبت الجماهير وكانت
بالفعل مسولية كبيرة على جميع
والكن القارة لم يلبسوا وأوسرو
مشاورهم وظهروا بمسيرة كبرى
مرتفعات ما هولندا .
« فكتك »
جزيرة صقلية بين الحضارة الاوروبية
والفساد والدمرية بصادرة كثيرا على
تألق المصريين الذين لا يحسون
« بالهوية »
كانت اشاعت بالاعاجى جدي عبد
الغنى الذى اضر ضربة الجلاء
واطلعت على الالحاب « المتفك »
وتفكك الالحاب الجبرى الجبرى وتلك التى
في منقمة اضر مصر الذين اضرها
في الرقابة ووجوده يطل على نوعا من
الاحزاب

مشجما

ثرة المنافسة

ونتك بعد فوزه على السويد ١:٢ وهو
استلندا استولت في الدقيقة العشرة

[illegible]

أردت المولدين .. أمام إنجلترا !
بأمداد الفرص .. واختفاء النجوم

لاعب الجيتار دابيس ووكر يخطف الكرة من أمام المهاجم الهولندي

● كما أهدر كويمان فرصة عندما سد الكرة وهو شبه منفرد بشلينتون خارج العرمي لتنتهي المباراة بربو لمب... وبلا نتيجة... ولون أن تدور أعصاب الجماهير التي قرأت تصريحات يوبوي روبسون ملهزجترا للاعب المباراة وقتلت كيم سيقوق: تالو... بعد ألام... الأهداف

شركة الإسكندرية للمجمعات الاستعمارية
٥٦ شارع كوم هيثم - الإسكندرية

بين شركات القطاع العام والمخاصم

الأعمال السنوية للشركات والصيانه عمن
عام ١٩٩٠/١٩٩١ للمواضع السابقة لراعى محافظاته
الإسكندرية وطبرق والبحيرة في الأعمال المتكاملة
وتحليل كرات الدول والمواصفاته من خزينه الشركة
والصيانة عاليه من سداد مبالغ ١٠٠ جنيهه لاشترى
وتقدمت به جلسة من الطراف من الشركات والمواضع ٩٧/٧١٩
السنة ١٤ تحسرا

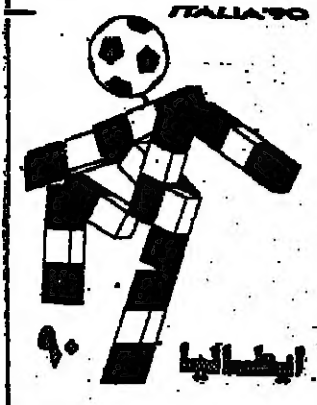
وتقدم الطراف بالاسم السيد/ محمد الطرافات الإشراف الفنية عشر
مجلس الإدارة على أنه مستخدم من الإشراف قدر ٥٠٠ جنيه تحسرا
أفان وصحفا عنه لاشترى من خزينه الشركة يرضى إصالح كرات الطراف
ومن يلتفت الى الطرافات التي تزد بعد الوفاة محمد

کوہنر یشتترک
ضد کوئومیسیا

بينما تجد دفاع ألمانيا القويبة كوهن
أولى مبرراته مع فريقه ضد كوتومبي
بعد غد الثلاثاء بعد شفائه من الإصابة
تسي منعه من التمرين في مباريات
فريقه تحذيرة .. أعلن نيك إيسر

حصل منه اسماعيل على درجة
التكوير أو بعبارة أخرى الشرف
رسمته التي تم مناقشتها أمام
لجنة ضريبة ترأس في عطوة الاسم
الإفريقية ١٩٨٦ بتأثيره .

هَكَذَا مِنْ الْأَهْلِ



في زخمة نهائيات كأس العالم

ازمسة بين

الساين وهاني مصطفى

رغم تشاقق الوسط الرياضي المصري بمهنية مباريات كأس العالم في إيطاليا إلا أن الأندية بدأت تستعد لهذه الأندية للتوسم الجديد في مقدمة تلك الأندية الأمل في لاجع محمود السليبي من اللاعبين من الأول لشرح خطة فترة الإعداد وتختلف عن الاجتماع بدر رجب الذي يستعد من أثر قرار الجوهري باستنياده وكذلك طارق خليل ومحمود صالح وأوجده السليبي بقرار هاني مصطفى مدرب المنتخب الأولمبي بسحب ثمانية لاعبين من الأولمبي منهم مكيون الفرياق وهم محمد يوسف وكرم مرسى وعبد الصمد فتح الله بالإضافة إلى مشير حلقى وخالد سليمان وهادي خديبه وتامر جنى وعصام صلاح للاضمامهم في فترة إعداد المنتخب الأولمبي والتي ستبدأ يوم ٢٠ يونيو في نفس فترة إعداد الأولمبي.

وقد اجتمع السليبي مع هاني مصطفى لمتابعة فريق اللاعبين الثلاثة لمقايين في إفريقيا ولكن صمم على قراره بضم لثلاثة... ويوسف يرفع السليبي فكرة في مجلس الإدارة خلال اجتماع مجلس الإدارة القديم يوم الجمعة بوضع موقله خاصة وأن فترة الإعداد بعد قرار هاني مصطفى مستعد على ١٨ لاعباً من ناحية أخرى لكه السليبي أن اجراءات إقامة مصر الفريق في رومانيا على وشك الانتهاء وسيقام خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٥ يوليو.



في روبسون.. ولا باستن

في ١٥ يونيو ٨٨ بمدينة مورسبورغ الألمانية فازت هولندا على إنجلترا وحصلت على لقب بطل أوروبا بفضل ٣ أهداف سجلها ماركو فان باستن في مرمى إنجلترا مقابل هدف سجله بريان روبسون في مرمى هولندا وأمس الأول كانت مواجهة أخرى لم يستطع أي منهما أن يؤدق فوته بعد تعادلها وخلال التامين الماضين ذرف كثير من مشجعي الفريقين التمتع.. وبعد أداء الفريقين في أولى مبارياتهما وتعادلها في المباراة التي تلقت لهما كل منهما حل يستمر جمهور الفريقين في البكاء.

انخفاض مستوى نجوم كأس العالم ظاهرة أم مصادفة !!

● أفضل مبالغ عن كأس العالم الحالية انها بطولة الفرق الصغيرة والنجوم الجدد الذين يملكون عن فرصة لتثبيت أقدامهم، وورفع اسعارهم في بورصة النجوم. إما النجوم الكبار فقد اختلوا تماماً مما قد يؤثر على وجودهم كمحترفين في الأندية الأوروبية. والمفاجأة الكبرى أن معظم هؤلاء النجوم صاموا عن التهديف رغم أن هذه هي خيرتهم الأولى والوحيدة وهذا يهدد السؤال !!

هل النجوم الكبار اصيبوا بالهلع في بطولات الدوري ولصهم مع الأندية أم ان الخطط الدفاعية والرقابية الصلبة على اللاعبين الهادفين هي سبب انحدارهم عن التهديف في هذه البطولة !!؟

وشابت ثورات شارلتون

تكرت صيحة «الجارنيان» البريطانية أمس تلالا عن تصيحات أولى بها للمدرب الإنجليزي جاك شارلتون لصفي بيوتاني... أن شارلتون كان يمتني فوز هولندا على إنجلترا حتى تلعب هولندا مع إيرلندا الثلاثا الجاري دون إصرار على الفوز !!

ويك وضمن شارلتون لقصود إلى الدور الثاني دون عبات : وعندما سله مصطفى عن مباراته مع مصر وهل سيلعب بنفس الطريقة التي لعب بها أمام فريق إنجلترا ؟

قال شارلتون : نعم لا أرى هناك أخطاء في طريقة لعبي خلال المباراة مع إنجلترا عكس ما يرى في تلك المباراة. أيضا فإن إصابات نجوم الفريق مثل كين موران ومويس خليفه رغم انها عظمى عن التهديف الأخير !

لورين أوجيتين

زر الفريق الأرجنتيني بقيادة مارادونا جارس مرماه نيرى بومبيرو والذي أصيب في مباراة الاتحاد السوفيتي بكسر في ساقه في المستشفى الذي يعالج بها في نابولي.

أعلن الأطباء أن بومبيرو سيقلع المستشفى اليوم وأنه لن يستأنف اللعب إلا بعد مرور أربعة أشهر على الأقل.

● أميليو بوتراجينو منتخب إسبانيا

● اتطوني بوليستر منتخب النمسا

● زاخاروف منتخب روسيا

● انشاع لفريق الروس خلال مباريات رومانيا والأرجنتين مالايل عن خمس فرص ثمينة كانت احداها كيلة بتغيير الأمور وصعود بلاده للأولمبية في البطولة ومن الطريف أن زاخاروف كان قد وعد الرئيس السوفيتي « ميخائيل جورباتشوف » بالعودة للعب لمباراة التمهيد.

● عثمان الطلياسي منتخب الإمارات العربية

● لم يفلح شيئا يستحق التفكير خلال مباريات كولومبيا ثم ألمانيا الغربية.



أميليو بوتراجينو



توني بوليستر

ولم يشكل أية خطورة على مرمى الفرق المنافسة في البطولة. وذلك على الرغم من الشعبية الكبيرة التي صاحبتة قبل بدء المباريات.

● أنزو فراتيسكولي منتخب أورجواي

● لم يظهر كما يجب فهو يتمتع بالذرات عالية في المراوغة وحسن التصرف بالكرة.

● ويملك حاسة التهديف أيضا. إلا أن تلك لم يبد في مباراة إسبانيا ولم ينجح في أن يطوق مهابته لخطة الفريق.

● ليتو فيتشيتكو منتخب روسيا

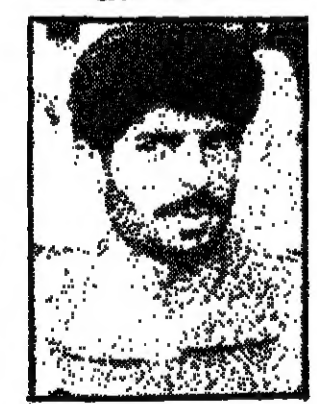
● تحدث عنه نقاد البطولة قبل بدايتها وأشاروا إلى أن نجما جديدا سوف يبرز فيها ألا أنه مع الأسف ظهر بمستوى سيء للغاية وخيب الأمل المعقود عليه.

● اتطوني بوليستر منتخب النمسا

● رغم حصوله على لقب الخبراء القضي كثنائي هادفي القارة الأوروبية وكونه هداف فريقه خلال التصفيات للعودة لكأس العالم. إلا أنه لم يفلح شيئا على الإطلاق أمام إيطاليا ثم تشيكوسلوفاكيا واستسلم تماما للرقابة المفروضة عليه من المنافسين وقدر فريته الأمل في الصعود للدور الثاني في البطولة بعد الهزيمة من إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا.

● زاخاروف منتخب روسيا

● انشاع لفريق الروس خلال مباريات رومانيا والأرجنتين مالايل عن خمس فرص ثمينة كانت احداها كيلة بتغيير الأمور وصعود بلاده للأولمبية في البطولة ومن الطريف أن زاخاروف كان قد وعد الرئيس السوفيتي « ميخائيل جورباتشوف » بالعودة للعب لمباراة التمهيد.



عبدان الطلياسي

توقع النقاد منه الكثير في هذه البطولة خاصة أنه من الأصغر السن إلا أنه خيب توقعاتهم وظهر بمستوى متواضع للغاية في أولى مباريات الفريق أمام أورجواي.

● اتطوني بوليستر منتخب النمسا

● حصل على لقب سورير هاتريك في تاريخ البطولة وذلك حين نجح في تسجيل ٤ أهداف متتالية في مرمى التشيك في المباراة الأولى.

● عثمان الطلياسي منتخب الإمارات العربية

● لم يفلح شيئا يستحق التفكير خلال مباريات كولومبيا ثم ألمانيا الغربية.

● زاخاروف منتخب روسيا

● انشاع لفريق الروس خلال مباريات رومانيا والأرجنتين مالايل عن خمس فرص ثمينة كانت احداها كيلة بتغيير الأمور وصعود بلاده للأولمبية في البطولة ومن الطريف أن زاخاروف كان قد وعد الرئيس السوفيتي « ميخائيل جورباتشوف » بالعودة للعب لمباراة التمهيد.

● اتطوني بوليستر منتخب النمسا

● رغم حصوله على لقب الخبراء القضي كثنائي هادفي القارة الأوروبية وكونه هداف فريقه خلال التصفيات للعودة لكأس العالم. إلا أنه لم يفلح شيئا على الإطلاق أمام إيطاليا ثم تشيكوسلوفاكيا واستسلم تماما للرقابة المفروضة عليه من المنافسين وقدر فريته الأمل في الصعود للدور الثاني في البطولة بعد الهزيمة من إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا.



للاعب البرازيلي موارث يفتز فرحا بعد إحرازه لهدف الوحيد في مرمى كوستاريكا ويتلقى التهنئة من زميله براتكو أوليفيرا

سينما كأس العالم في الفساق

الانجليز أكثر المشاهدين تعصبا

كتب - جمال الكاوي :

أعلنت الفساق الكبرى والقارة والتي بها شاشات كبيرة لألعاب مباريات كرة القدم حالة الطوارئ القصوى منذ الصباح لاستقبال الأعداد الكبيرة من الجماهير التي تتابع مباراة فريقنا مع إيرلندا... بعد الأقبال الهائل في مباراة الأولى...

● وفي فندق سيرايميس حيث توجد شاشات كبيرة بقاعة المظلة تقول مدام نيلبة سمك مدير العلاقات العامة أنه بعد الأقبال الشديد يوم مباراتنا مع هولندا قررنا وضع عدد من أجهزة التلفزيون كبيرة الحجم في مطعم الفلوكو وفي بهو الفندق وبعض القاعات الأخرى لمواجهة الأقبال المتوقع...

● وفي فندق الميريديان قال حليم السليبي مدير العلاقات العامة أن مباراة مصر الأولى شهدت قبلا كبيرا من الجماهير لمتابعة المباراة...

● وأضاف أن أكثر المباريات تلقت قبلا التي يكون طرفها مصر أو البرازيل أو هولندا.

● وفي فندق النيل هيلتون في جانب شاشة العرض الكبيرة بقاعة « ألف » ليلة « تم وضع جهاز تلفزيون كبير بقاعة علوية وأجهزة أخرى بالمطعم والممرات حتى لا يخذل زحام ألبان الشاشات لتكبير...

● واستكمل فندق « موفليك » حيث أقام البطولة وأقام جوا ينقل المشاهدين إلى إيطاليا حيث وضع شاشة عرض كبيرة في مطعم « الجرينيو » المجاور لحمام السباحة...

كما تم وضع شاشة أخرى بصالة الديسكو تحسبا للأقبال الشديد كما حدث في مباراة هولندا كما ذكرت ذلك من المهدي بالعلاقات العامة بالندق...

أكثر المشجعين تعصبا - الإيطاليون والبرازيليين - والهم العالي البرازيليين والافان من الدول الاسكندنافية...

البرازيليين من الدول الاسكندنافية...

الكسوة

كل يوم

جريدة

كل الأزياء

وكل الألعاب

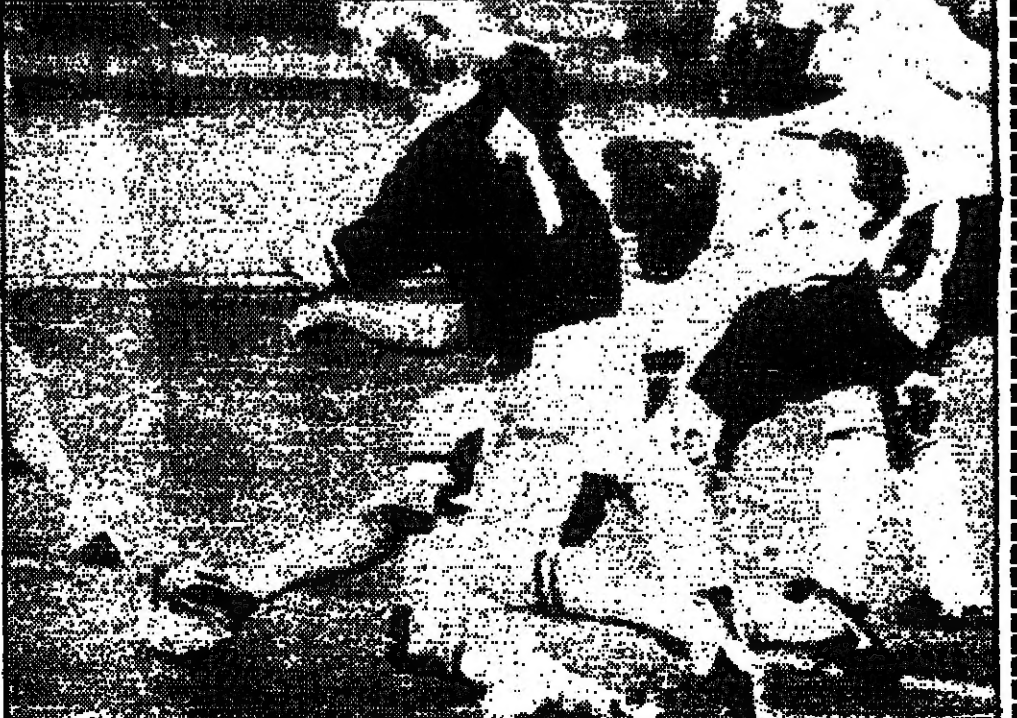
كل يوم

البرازيليين

كل يوم

البرازيليين

كل يوم



للاعب الإسكندرية مكيوارث مكال (رقم ١٦) يسجل هدف فريقه الأول في مرمى السويد في المباراة التي جرت بينها أول أمس في إطار المجموعة الثالثة لكأس العالم والتي انتهت ١/٢ لصالح إسكندرية ليتجدد أملها في الصعود لدور ال ١٦

● زاخاروف منتخب روسيا

● انشاع لفريق الروس خلال مباريات رومانيا والأرجنتين مالايل عن خمس فرص ثمينة كانت احداها كيلة بتغيير الأمور وصعود بلاده للأولمبية في البطولة ومن الطريف أن زاخاروف كان قد وعد الرئيس السوفيتي « ميخائيل جورباتشوف » بالعودة للعب لمباراة التمهيد.

